

با اسمه تعالی

|                         |  |  |                          |                          |                   |                       |                     |
|-------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|
| نام و نام خانوادگی :    | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۱۳۹۲ | تاریخ امتحان :   | پایه‌ی دوم دوره‌ی متوسطه | رشته: کلیه‌ی رشته‌ها     | ساعت شروع : ۸ صبح | مدت امتحان : ۹۰ دقیقه | ادبیات فارسی (۲)    |
| تعداد صفحه:             | ۳  | تاریخ امتحان:  | ۱۳۹۳/۳/۱۳                | پایه‌ی دوم دوره‌ی متوسطه | تاریخ امتحان:     | ۱۳۹۲                  | نام و نام خانوادگی: |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش | http://ace.medu.ir   | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۱۳۹۲ | ۱۳۹۲ - ۹۳                | رشر: کلیه‌ی رشته‌ها      | ساعت شروع: ۸ صبح  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه  | ادبیات فارسی (۲)    |

| ردیف                       | سوالات  | نمره |
|----------------------------|---|------|
| الف) معنی و مفهوم (۶ نمره) |   |      |
| ۱                          | معنی ابیات و عبارات زیر را به نظر ساده و روان بنویسید.<br>در میان آشنایان انگشت‌نما بود.  | ۰/۲۵ |
| ۲                          | من این نقاشی را از روی طبیعت کشیده‌ام.  | ۰/۲۵ |
| ۳                          | مهماً‌ها در محظوظ گیر کرده‌بودند.   | ۰/۲۵ |
| ۴                          | دروغ از صفات مذموم اخلاقی است.  | ۰/۲۵ |
| ۵                          | دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای / هزار بار خبری تراست  | ۰/۵  |
| ۶                          | بر حریف مغلوب که تسليم شده و استرحام می‌کرد، رحم نیاورد.  | ۰/۵  |
| ۷                          | از هر سو رقعه‌ها به واعظ فرستادند.  | ۰/۵  |
| ۸                          | من جلوه‌ی شباب ندیدم به عمر خویش  | ۰/۷۵ |
| ۹                          | کشانی بخندید و خیره بماند   | ۰/۷۵ |
| ۱۰                         | چو تویی قضای‌گردان به دعای مستمندان   | ۱    |
| ۱۱                         | زندان خدایگان که و من که!   | ۱    |
| ب) درک مطلب (۴ نمره)       |   |      |
| ۱۲                         | در شعر زیر، منظور از «سایه‌های آبی» چیست?   | ۰/۵  |
| ۱۳                         | از سایه‌های آبی، خارهای سرخ / بر اجساد به جا مانده و طعمه‌ی عقاب و زاغ شده، فرو ریخت<br>در بیت زیر «به سوی تو باشم» به چه معناست? | ۰/۵  |
| ۱۴                         | هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن<br>اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم   | ۰/۵  |
| ۱۵                         | در عبارت «در زمان مصطفی(ص) کافری را غلامی بود مسلمان، صاحب گوهر»، «صاحب گوهر» یعنی چه؟  | ۰/۵  |
| ۱۶                         | در عبارت «آیا ترهای هم در عمل برای این حرف‌ها خرد خواهد شد؟» معنی کنایی «تره خرد کردن» را بنویسید.                                | ۰/۵  |
| ۱۷                         | در شعر زیر، منظور از «کویر وحشت» چیست?  | ۰/۵  |
| ۱۸                         | چو از این کویر وحشت به سلامتی گذشتی / به شکوفه‌ها، به باران، برسان سلام ما را<br>در عبارت زیر «طی» به چه معناست?                  | ۰/۵  |
| ۱۹                         | امیر بزرگ، ما را در خانه‌ی خود مهمان کرد و دعوی ترتیب داد که آن را «طی» می‌نامند.<br>در بیت زیر «درفش کاویان» نعاد چیست?          | ۰/۵  |
|                            | تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش، تا زان پس<br>به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی   | ۰/۵  |
|                            | در عبارت «چه طور یک‌تنه با آن همه دشمن لعین جر بکند؟» منظور از «جر کردن» چیست؟  | ۰/۵  |
|                            | «ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»  |      |

با سمه تعالی

|   |                          |                         |                      |                  |                      |  |
|---|--------------------------|-------------------------|----------------------|------------------|----------------------|--|
| نام و نام خانوادگی:   | پایه‌ی دوم دوره‌ی متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: گلیه‌ی رشته‌ها | سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲) |
| دانشآموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۹۴ | مرکز سنجش آموزش و پژوهش  | http://aee.medu.ir      | تعداد صفحه: ۳        | ۱۳۹۳/۳/۱۳        | تاریخ امتحان:        | ۹۰   |
| فهرست   |                          |                         |                      |                  |                      | ردیف   |

|      |   |    |
|------|---|----|
| ۲۰   | پ) خودآزمایی (۳ نمره)   |    |
| ۰/۵  | در شعر زیر، چرا شاعر پیشانی بلند امام علی(ع) را کتاب خداوند می‌داند؟<br>چگونه شمشیری زهرآگین / پیشانی بلند تو- این کتاب خداوند- را از هم می‌گشاید   | ۲۰ |
| ۰/۵  | در بیت زیر، منظور از «صاحب خانه» کیست?<br>آن چه ما کردیم با خود هیچ نایینا نکرد   | ۲۱ |
| ۰/۵  | در شعر زیر، منظور از «گنج غربت» چیست?<br>و پیدا نکردم در آن گنج غربت / به جز آخرین صفحه‌ی دفتر را   | ۲۲ |
| ۰/۵  | در بیت زیر، معنی کنایی «دندان به دندان خاییدن» را بنویسید.<br>بخارید دندان به دندان کین   | ۲۳ |
| ۰/۵  | منظور از عبارت «شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوش‌چین‌ها بیاید». چیست؟   | ۲۴ |
| ۰/۲۵ | بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟<br>ده روزه مهر گردون، افسانه است و افسون   | ۲۵ |
| ۰/۲۵ | الف) تلاش و کوشش      پ) عدالت‌خواهی      ت) صلح‌طلبی<br>ب) اختنام فرست      د) روزه مهر گردون، افسانه است و افسون  | ۲۶ |
| ۰/۲۵ | بیت «بسوزند چوب درختان بی بر / سزا خود همین است مر بی بری را» با کدام یک از ابیات زیب ارتباط معنایی دارد؟<br>الف) در این سرای بی کسی کسی به در نمی‌زند<br>ب) نه سایه دارم و نه بر، بیفکنندم و سزاست | ۲۷ |
| ۲    | ت) معنی لغت (۲ نمره)  |    |
| ۰/۲۵ | معنی لغات مشخص شده را با توجه به جمله بنویسید.<br>(معنی هر واژه ۰/۲۵)   | ۲۷ |
|      | الف) گویی که کالبد بنا می‌نایی است که روح ایران را در آن حبس کرده‌اند.  |    |
|      | ب) اعاظم اهل اردو و تمام ملتزمین حاضر بودند.  |    |
|      | پ) چه باید نازش و نالش بر <u>اقبالی</u> و ادبیات  |    |
|      | ث) عنودان بدگهور او را به لهو و لعب کشیدند.   |    |
|      | ج) خداوندگارش فرمود <u>تاس</u> ‌ها برگیر که به حقام رویم.   |    |
|      | ح) شاخه‌های عظیم به وضعی <u>موحس</u> سیخ ایستاده بودند.   |    |
| ۰/۲۵ | ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)   |    |
|      | كتاب «مائده‌های زمینی» از آثار ..... است.   | ۲۸ |
|      | الف) محمود درویش      ب) ویکتور هوگو  |    |
|      | پ) آندره زید      ت) پابلونرودا   |    |
|      | «ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»  |    |

با سمه تعالی

|   |   |                          |                   |                      |                      |
|---|---|--------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|
| نام و نام خانوادگی :  | پایه‌ی دوم دوره‌ی متوسطه  | تاریخ امتحان : ۱۳۹۳/۳/۱۳ | ساعت شروع : ۸ صبح | رشته: گلیه‌ی رشته‌ها | مدت امتحان : ۹۰ دققه |
| دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۲ - ۱۳۹۲ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۲ - ۱۳۹۲ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir |                          |                   |                      |                      |

| ردیف   | سوالات  | نمره                 |            |  |   |      |
|--|---|----------------------|------------|--|---|------|
| ۲۹   | عبارت زیر، کدام شخصیت ادبی را معرفی می‌کند؟   | +۲۵                  |            |  |   |      |
| ۳۰   | او را آغازگر سبک واقع‌گرایی در نثر معاصر فارسی و پدر داستان نویسی دانسته‌اند. نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه ایرانی وی، تحت عنوان «یکی بود یکی نبود» در سال ۱۳۰۰ منتشر شد.<br>هر یک از آثار گروه «الف» مربوط به کدام شخصیت ادبی در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.) | ۱                    |            |  |   |      |
| ۳۱   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه «ب»</th> <th>گروه «الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هوشنگ ابتهاج<br/>اخوان ثالث<br/>طه حسین<br/>رهی معیری<br/>موسوی گرمارودی</td> <td>۱- الایام<br/>۲- سیاه مشق<br/>۳- سایه‌ی عمر<br/>۴- ارغونون</td> </tr> </tbody> </table>           | گروه «ب»             | گروه «الف» | هوشنگ ابتهاج<br>اخوان ثالث<br>طه حسین<br>رهی معیری<br>موسوی گرمارودی | ۱- الایام<br>۲- سیاه مشق<br>۳- سایه‌ی عمر<br>۴- ارغونون | ۰/۲۵ |
| گروه «ب»   | گروه «الف»  |                      |            |  |   |      |
| هوشنگ ابتهاج<br>اخوان ثالث<br>طه حسین<br>رهی معیری<br>موسوی گرمارودی | ۱- الایام<br>۲- سیاه مشق<br>۳- سایه‌ی عمر<br>۴- ارغونون   |                      |            |  |   |      |
| ۳۲   | در هر یک از اشعار زیر، قسمت‌های مشخص شده، منجر به خلق کدام آرایه‌های ادبی شده است?<br>الف) تو مثل ماه / ستاره / خورشید / همیشه هستی / و می درخشی از بدر   | ۰/۷۵                 |            |  |   |      |
| ۳۳   | ب) اشکم ولی به پای عزیزان چکیده‌ام<br>پ) جامه‌اش <u>شولای عربانی</u> است  | ۰/۵                  |            |  |   |      |
| ۳۴   | اشعاری که در زندان سروده می‌شود، ..... نام دارد.  | ۰/۲۵                 |            |  |   |      |
| ۳۵   | دم به دم در هر ..... رخ نمود  | ۰/۵                  |            |  |   |      |
| ۳۶   | پشت دریاها ..... است / که در آن ..... رو به تجلی باز است  | ۰/۵                  |            |  |   |      |
| ۳۷   | قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب / ..... از این خاک غریب   | ۰/۵                  |            |  |   |      |
|  | ج) حفظ شعر(۲ نمره)  | ۲۰                   |            |  |   |      |
|  | اعشار زیر را کامل کنید.   |                      |            |  |   |      |
| ۳۸   | حسن او چون دست در یغما نهاد ..... شور و .....   | ۰/۵                  |            |  |   |      |
| ۳۹   | لحظه لحظه ..... دیگر پا نهاد ..... دم به دم در هر ..... رخ نمود   | ۰/۵                  |            |  |   |      |
| ۴۰   | پشت دریاها ..... است / که در آن ..... رو به تجلی باز است  | ۰/۵                  |            |  |   |      |
| ۴۱   | قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب / ..... از این خاک غریب   | ۰/۵                  |            |  |   |      |
|  | جمع نمره  | «شاد باشید و سرفراز» |            |  |   |      |