

روش های صحیح گفتن املا

- ۱- در وقت املا سعی شود جای دانش آموزان را تغییر ندهیم
- ۲- دانش آموزان کنار هم بنشینند و حق داشته باشند آرام به یکدیگر تذکر بدهند. (چون بهترین وقت یادگیری همان لحظه ای است که ببینند و درست بنویسند.)
- ۳- هنگام املا وسط کلاس بایستیم تا صدایمان به طور یکنواخت به گوش همه برسد.
- ۴- هنگام خواندن املا در بین ردیفها قدم نزنیم چون سبب حواس پرتی دانش آموزان می شود.
- ۵- املا را با عجله و شتاب نخوانیم .
- ۶- وقت وزمان املا را با توجه به متن در نظر بگیریم تا مجبور نشویم پایان آن را به سرعت بخوانیم.
- ۷- هیچ وقت زمان املا را بعد از زنگ ورزش یا زمانی که بچه ها به گردش علمی رفته اند ، یا حتی در پایان زنگ مدرسه قرار ندهیم
- ۸- متن املا را از یک صفحه آن هم با خط خود دانش آموز در نظر بگیریم .
- ۹- متن املا را از قبل آماده کرده و در قالب یک داستان یا متنی شنیدنی و قابل درک و فهم دانش آموزان ارائه کنیم.
- ۱۰- از دادن کلمه های دشوار یا کلمه هایی که به گوش دانش آموز نخورده باشد خودداری کنیم.
- ۱۱- سعی کنیم علاوه بر کلمه ها و واژه های کتاب ، هر بار چند کلمه خارج از آن ، که مترادف و هم خانواده ی کلمات کتاب باشند به دانش آموزان املا بگوییم
- ۱۲- قبل از گفتن املا ، یک بار آن را با صدایی آرام برای آن ها بخوانیم .
- ۱۳- کلمه های دشوار را برایشان معنی کرده و آنها را با خط تحریری نستعلیق روی تخته بنویسیم.
- ۱۴- نوشته های روی تخته همیشه زیبا ، خوانا و واضح بوده و تا پایان املا ، روی تابلو باقی بمانند
- ۱۵- آهنگ صدا را با توجه به جملات پرسشی ، تعجبی ، یا امری تغییر دهیم تا املا را بهتر بفهمند.
- ۱۶- در پایان ، املا را بار دیگر برایشان بخوانیم تا اگر کلمه ای را جا گذاشته اند ، بنویسند.
- ۱۷- از متن املاي خود کپی بگیریم.
- ۱۸- بعد از اتمام کپی آن را روی هر میز قرار دهیم.
- ۱۹- از روی کپی املا ، دانش آموزان املاي دوستان خود را تصحیح می کنند.

۲۰- از آنها می‌خواهیم دور کلمه های اشتباه را خط بکشند و صحیح آن را با رنگ دیگری بنویسند.

۲۱- کار کنترل و نظارت را، با قدم زدن در کنار هر میز شروع کنیم.

۲۲- در پایان همه ی املا ها را کنترل و به جای نمره از واژه های مثبت مانند: از سعی شما ممنونم، اگر بیشتر تلاش کنی، موفق تر خواهی بود و... استفاده کنیم.

۲۳- در جلسه ی بعد، دانش آموزان املاهای خود را یکبار دیگر می‌خوانند و با کلمه های اشتباه جمله می‌سازند.

۲۴- جمله های ساخته شده را روی تابلو می‌نویسیم.

۲۵- از روی جمله های ساخته شده به کمک دانش آموزان، متن دیگری می‌سازیم.

۲۶- متن های ساخته شده را در کلاس می‌خوانیم تا زمینه ساز نوشتن انشا شود.

بیان املا به صورت جملات مسجع (حتی با تغییر کلمات) به شرطی که از کلماتی استفاده شود که دانش آموزان از قبل با آن‌ها آشنایی داشته باشند باعث می‌شود که نه تنها دانش آموزان در زمینه ی بیان شعر رشد نمایند و خودشان در جلسات بعدی با معلم در بیان شعر همکاری نمایند بلکه برای گفتن املا لحظه شماری می‌کنند معلم نیز با کاری تکراری و بی‌روح سروکار نخواهد داشت.

